

LETTERE DALLA JUGOSLAVIA

Mala tempora currunt

BELGRADO, maggio. In Jugoslavia non corrono tempi buoni. La crisi ministeriale, che generalmente si ritiene passibile di soluzione subito dopo la Pasqua ortodossa, con una riconferma del Gabinetto Pashich, trascina alle calende greche, senza un accenno a una via d'uscita.

Pashich, ufficiale ripetutamente dal re a ricomporre il Gabinetto, non ha trovato opportuno di accollarsi il non facile e la responsabilità di ricondurre il paese alla normalità. Trifkovic, cui per designazione dell'attuale maggioranza, è stato offerto il mandato di affidare l'inghiottita Quazione, è intanto il paese si dibatte in sempre maggiori difficoltà e minaccia di precipitare in un confusione inestinguibile, del resto, in uno Stato, dove la costituzione d'un saldo Governo è impossibile, per le irriducibili beghe dei partiti.

La maggioranza che fin qui ha sostenuto Pashich, e che rappresenta il principio centralistico, non è disposta ad abbandonare il potere in mano degli oppositori, perché sa molto bene che il giorno in cui tale eventualità si avverasse, tutte le forze oscuranti che si annidano al seno all'opposizione e le cui tendenze antisociali sono ben note, si scatenerebbero forse anche con la violenza, minacciando al giovane Regno seriissimi guai.

Però la maggioranza, essendo un blocco non molto omogeneo, non ha né la forza materiale, né l'autorità morale di imporsi da sola al paese e di salvarlo da una grave fattura.

L'opposizione è pure un blocco, e per quanto finora si sia larvata di costituzionalismo e di fedeltà alle vigenti istituzioni, ha fin qui protetto e concesso diritto di cittadinanza in Parlamento a troppe tendenze demolitrici del regime, per poter affermare le redini del potere, sicura di avviare la vita politica della Jugoslavia su nuove strade, senza che gli estremisti e i demolitori prendano il sopravvento e lancino lo Stato verso lo ignoto gravido di tenebre incognite.

Non assistiamo oggi in Jugoslavia, a una lotta fra il centralismo e il democratico e a regionalismo, o a un'autoritarismo e a regionalismo, che dir si voglia, il quale, per definizione, è democratico. Quello che da noi in Italia è avvenuto in tre anni di lotta fascista, culminata nelle epiche giornate che vanno dall'agosto 1922 alla Marcia su Roma, oggi, se non proprio nella forma estrema, in sostanza, però, si ripete in questa non molto felice Jugoslavia.

Da noi, in Italia, c'era il sovversivismo rosso, il quale minava, o meglio, cercava di minare la solidità dello Stato con gli scopi, le violenze, la stasi dei pubblici servizi; ed era più che mai di un'insurrezione contro l'autorità dello Stato alimentata da tutti quei elementi che da un cambiamento di regime speravano di avvantaggiare la propria parte politica.

Qui, in Jugoslavia, il sovversivismo non ha solide basi, né grande seguito; parlo, naturalmente, di quel sovversivismo che si appoggia a mandati di un'interazione proletaria avente lo scopo di cambiare violentemente e radicalmente l'ordine sociale ora esistente nel mondo.

Gli jugoslavi in questo si differenziano essenzialmente dagli altri loro fratelli di razza, specialmente dai russi, nichilisti per ispirazione instillata loro nel sangue più dalla tristezza della terra nuda che dalla predicazione di un nuovo verbo, o dei pochi, il cui estremismo è determinato principalmente per intelligenza e per numero; da quella esasperazione semita, che ha le sue origini remote nel trattamento disumano fatto in altri tempi dai dominatori indigeni agli ebrei rifugiatisi nelle terre slave settentrionali.

Il socialismo con tutte le sue sfumature ha avuto finora pochissimi proseliti fra gli jugoslavi; e se il comunismo conta qui un numero non trascurabile di proseliti, ciò si deve al fatto stesso della primitività e, direi quasi, della infantilità della dottrina comunista, la quale può esser abbracciata da chiunque, anche digiuno di una religione, purché non abbia sufficientemente sviluppata la facoltà di critica e quindi, a risolvere anche i problemi più sconcertanti con le formule più semplicistiche. La Jugoslavia è ricchissima di anime semplici e di ancor più semplici mentalità.

Il sovversivismo jugoslavo, quello che il permittimento chiamare così solo perché è una forza centrifuga nello Stato, ripete la sua origine da altri principi politici e perseguita delle melle, che secondo noi latini potrebbero essere qualificate ultracostituzionali, regionalistiche, particolaristiche, campanilistiche. Esso è l'anti-Serbica.

Questo sovversivismo, che è democratico con Korosec in Slovenia, cristiano e repubblicano con Radic in Croazia, macedoniano e teocratico in Bosnia con Spaho e regionalista, un po' con tutti i capi politici dalmati, in Dalmazia, forma il nerbo dell'opposizione. Quei pochi democratici serbi o agrari che, in fondo, hanno un grande rispetto per la monarchia, sia pure quella dei Karaorevich, i quali si sono ritirati coi precedenti nel blocco oppositivo, di fronte alla eventualità che i loro compagni delle poco gloriose lotte parlamentari si impadroniscano del potere col programma di realizzare i propri postulati, si sentono assai titubanti, perché tale realizzazione potrebbe anche significare il più grave pericolo per la Jugoslavia.

Certo che domani Korosec o Radic, se fossero certi di poter staccarsi dalla Serbia, non esiterebbero un minuto ad arrendersi al potere. Ma i serbi, anche se si trovano all'opposizione contro Pashich, sono sempre serbi. E il giorno in cui le tendenze di Korosec o di Radic dovessero trionfare, essi potrebbero vedersi a tutto avvenire perduti quella egemonia nel Regno S.I.S., che alla popolazione del vecchio Regno di Serbia ha costato il 40 per cento della propria gioventù alla armi e che a Korosec e a Radic non ha costato proprio niente, all'infuori di qualche lagrima versata sulla bandiera gialla e nera, quando lo spogli degli Asburgo, colpiti dalla Nemes della storia, incominciavano finalmente a volgere al peggio. Come era nei volti di tutti i loro sudditi costanti e appassiti a razze civili.

In mezzo a tutte queste incertezze, con l'imminente periodo di giornate politiche, per non dir funerarie, la stampa jugoslava continua a dar lo spettacolo di incoscienza che nel 1922 dava su per più tutti gli organi dell'opinione pubblica italiana, la quale non pareva accorgersi, che il gioco del rovesciamento di ministri e dei calcoli scoppi parlamentari poteva paragonarsi al delirio d'un malato che sta per entrare in agonia.

Noi però avevamo allora già ben dell'idea un movimento di salvezza: l'Fascismo. Qui non esiste ancora niente di tutto ciò, perché l'aspettativo nazionalismo dei panserbi è troppo poco abituato per poter venir paragonato all'attuale fiammata purificatrice della Nazione italiana che Benito Mussolini ha saputo far divampare, custodendo e alimentando fedelmente la scintilla della più pura italianità accesa dallo spirito

di sacrificio nelle trincee della morte e della vittoria.

In Jugoslavia, anzi per esser più esatti, a Belgrado si è ancora troppo lontani dalla spiritualità fascista, per poter, da un momento all'altro, iniziare la rinascita di questo paese, che ogni giorno più trova difficoltà a vivere.

Ma chi ha l'occasione di parlare con qualche giornalista reduce dall'Italia o con qualche uomo politico (qui tutti i cittadini che abbiano almeno cinque classi di ginnasio sono uomini politici) in vena di sincerità, o che si atteggi a conoscitore di cose nostre, si sentirà ripetersi la solita frase, «Se avessimo anche noi un Mussolini!».

Sì, povero paese, se anche tu avessi un Mussolini, potresti risolvere la crisi che finora ti ha spinto in un vicolo cieco.

Ma perché la Nazione possa esprimere dal proprio seno un Mussolini, bisogna avere una tradizione civile di secoli, come i figli d'Italia, o non esser nati ieri e, per di più, dalla stessa madre bulgarica e aver avuto per padrino l'uomo transcaucasico dal trentadue denti e per matrigna l'irrequieta Marianna.

Pigalle, Clichy e i tabarins

PARIGI, maggio.

«Folies Bergère». Ecco una parola che racchiude in sé mille desideri, mille strane seduzioni, mille profumi tutti diversi di bellezza, di lusso, di civetteria, e di... «pechade». A quanti ritornerà dalla immensa città voi udrete chiedere: «Invariabilmente?». Ebbene, che impressioni conservi di Montmartre? Hai veduto «les Folies Bergère»?

Così, naturalmente, spontaneamente come si domanderebbe ad uno che visito Roma se ammiri il monumento al Re Galaturno e quali impressioni conserva di quella grandiosa opera.

A chi non ha avuto occasione di vederla da vicino queste «grandi opere» di Parigi sembra sia un obbligo indecagibile, inconfutabile quello di visitare Montmartre e di assistere almeno per una sera allo spettacolo di una super rivista delle «Folies» così come non è concesso ad un visitatore di Roma di non recarsi ad ammirare l'Altare della Patria.

A Parigi, insomma, secondo molti, non si deve andare per visitare «Gli Invalidi» o per correre alla «Bastiglia», ma per concepire accanto alle fontane del piacere parigino solamente una curiosità: la torre di Eiffel, nell'altre.

Ma dunque l'Opera, il polite Alessandro III, il Luxemburg, i Campi Elisi, l'Arco del Trionfo, i palazzi d'arte non contano tanto per gli stranieri quanto per i parigini? Generalmente è proprio così. Il forestiero deve mettere in prima linea Pigalle e Clichy.

A sera il visitatore non può far altro che intarsiarsi in un «taxi» (quello buffo automobile che sembrano gli animali delle nostre magnifiche macchine) tutto rosso e logoro, e ordinare allo chauffeur: Clichy!

Se anche voi non l'ordinate, potrete esser sicuri, montando senza dir nulla, che egli vi porterà se non a Clichy, a Pigalle, ma insomma nel territorio che subisce l'influenza di Montmartre.

E' curioso, ma vero: i parigini conoscono subito il cosiddetto provinciale (perché, mettiamoci bene in testa, il parigino non parla dello straniero, ma per lui tutto il mondo è mondo e vede e classifica in tutti quelli che non sono parigini, tanti provinciali); lo conoscono, non si può dir bene, dal modo con cui cammina, guarda, osserva, ecc. Voi potrete darvi tutte le pose dei «viveurs», che avete visto nelle «films» oppure di quelli che nel vostro soggiorno avete avuto facile occasione di vedere a Parigi: sarà inutile! Sarete come un carcerato riconosciuto dall'abito che porta, dall'espressione, da tante piccole cose che sfuggono a noi, ma che ai parigini non sfuggiranno.

Se tale riconoscimento avviene con qualsiasi parigino, per gli chauffeurs, che sono una delle più belle e curiose istituzioni parigine, potete facilmente immaginare, che sarà una cosa naturalissima, direi quasi obbligatoria, il classificarvi di primo acchito il suo cliente ed indovinare l'itinerario che egli penserà.

A secondo poi avrete la facoltà, sia pur da provinciali, una più o meno intelligente, di avvertire se più o meno tempo e destinazione: se avrete l'aria di un perfetto imbecille, lo chauffeur vi farà fare tanta strada quanta basterà a fare il doppio giro di Parigi, facendovi percorrere un itinerario che nulla avrà a che vedere con quello che realmente vi toccherete seguire. Se avrete con voi la guida di Parigi, sarà ancora peggio, perché quello, credetevi che voi vogliate fargli vedere di conoscere meglio di lui le strade della sua città. E' un risentimento giustissimo, naturale ed onesto!

In qualsiasi modo però è ben difficile che uno possa arrivare a Clichy o a «taxi» per la via più diretta, perché è un privilegio della grande città quello di impedire le proteste di chi quel si vede raggirato. Accorgendovi di uno scherzo simile potrete gridare, involare, avete sempre torto! Vi sono mille e mille ragioni per il vostro chauffeur ed una più forte ancora di tutte, perché voi abbiate torto il tassista.

In compenso del dubbio atroce che vi dilanerà l'anima sui cuscini avviliscati del vostro «automobile», potrete ammirarvi lo spettacolo di tante e diverse affollate, deserte, illuminate dai potenti fari, o annerite dalle luci verdi giallognole dei lampioni a gas ramunite disseminate lungo le larghe strade di asfalto, fiancheggiate da alberi fronsi mettenli a latini un buio misterioso, che vi fa pensare agli «apaches», alle «gigolettes», alla megalite del bassifondo, ai mantengoli, mentre invece sotto ad esse affretta il passo l'impiegato di banca, oppure gironzolino, in cerca di qualche ambo lo guardie cittadine in compagnia della fida bicicletta e della classica mantellina.

E quando Dio vorrà potrete allungare lo sguardo verso un fantastico scintillio di luci colorate che si spengono o si accendono, che lanciano riflessi multicolori sulla folla varlopiante che si addensa sui viali «troitrois».

Sarete allora in vista del regno sognato!

Da Pigalle e Clichy si arriva lungo una larghissima via il cui mezzo a por-

corso da un largo rialzo a mo' di «troitrois». In dicembre questo spazio, già nella estate ricoperto da alberi frondosi, sarà il posto nel quale si drizzeranno le baracche che noi nostri paesi girano per le fiere: gioiure, varietà, circhi o baracconi diversi che attireranno con i rauchi suoni dei loro organetti gli spettatori che accorreranno numerosi.

Quale stranezza! Nel centro della Parigi moderna, ricca di tanti luoghi di divertimento e di tanto lusso, non sembra possibile possa vivere questo mondo di girovaghi, di umili tendoni adre-

sciti o di gioiure scintillanti di orpello e di perle; né ci si può immaginare di vederla a Parigi i soliti «clowns» battenti il tamburo e chiamanti con le loro voci stentoree i clienti di pochi minuti! Sembra impossibile! Ma qui fuori stridono le note di vecchi valzer tedeschi e squillano le campane tra le grida dei vari proprietari, mentre da una parte d'altra, di fronte alla via, si vedono brillare miriadi di lampadine elettriche che si accendono o si spengono scrivendo nei originali di «Tabarins» rigurganti di gaudenti e sulle porte di questi stentorei, quasi stanchi, perché appoggiati agli stipiti, stanno grandi manifesti colorati che annunciano per quella sera divertimenti e gioie ad usura!

«Chat noir», «L'Enfer», «Le Paradis», «Moulin», «Mastin» ecc. ecc. tutti nomi che dicono un mondo di corruzione che potrà forse piacere ad un uomo normale solo nel momento di aberrazione, che non sono certamente i momenti migliori della vita di un uomo!

Quanta differenza tra questo umili baracche e questo grande solo pieno di luci e di colori, tra queste umili parche sulle quali stiedono per la maggior parte dei popolani e questo poltrone ricco d'oro finto e di velluto sulle quali stiedono i deluciosi esemplari di un mondo in rovina o le smaltate e colorate di cipria e di bellotti che invece di renderle, come esse credono, più avvenevoli, fanno risaltare le rughe che si vorrebbero nascondere e che i molti corrotti del tempo, che non si cancellano con un tratto di lapis rosso sia puro della più fine marca parigina!

«Chat noir», «Maxim» i sinonimi di orgio, vita della notte avanzata, «clown» artificiale, sigarette opiate, «hachisch» ed altri ingredienti numerosi, indispensabili assolutamente alla vita delle ore piccole di «Paris montmartroise»; luci sfioranti e luci soffocate degli «abat-jour» carichi di colori smaglianti, nelle loro forme più strane, ed impensate, camerieri sfenziosi ed intelligenti, «toilettes» dai colori sgargianti, profumi sottili, convenzionali...

Ahi tutto ciò non vale queste lampade accese della giostra che trasporta felici bambini o allegri miliardari! Alle 10 questa si fermerà calerà la sua lunga tela sino ai suoi piedi e l'organo cesserà di sfatare sino a domani; e mezzo'ora dopo quel tutto sarà pace e silenzio; anche il cane sonnecchiante durante il giorno saprà fare la guardia senza abbaiare inutilmente.

Questo largo «troitrois» sarà tutto oscuro e tabarins e cabarets non avranno a temere nessuna concorrenza; comincerà allora il movimento dei nottambuli e dei «viveurs» e le vie addormentate a questa larga Pigalle risuoneranno tutte delle note del «jazz» e di «fox» che le orchestre più strane, dalle russe alle negre, suoneranno sino al mattino.

Lungo il lato destro di esso una dietro l'altra escono le automobili di lusso in attesa dei rispettivi padroni, mentre gli chauffeurs, per turno, se la passeranno con qualche biondino, o qualche cabarets vicini nei quali a quelle ore non vi sono clienti che non siano della loro professione.

Ecco qui un manifesto che annuncia il ballo degli assist del quartiere di V. saranno, dico sempre il manifesto, magnifico bambino e bel giovinotto!

Meno male: un manifesto eloquente per coloro che non vogliono annoiarsi e... vogliono alleggerire il portafoglio! In questi ambienti tutti i prezzi all'atto del pagamento sembrano onesti: è la virtù dei parigini; ma quando ci si prenderà la briga di voler fare dei conti, allora sembrerà di essere stati addi, ritratti derubati.

E' che ogni «tabarin» ha un mucchio di spese ed un mucchio di tasse, ma soprattutto un mucchio di gente che vive alle spalle di chi corre la con la intenzione di divorzarsi! Dalle venditrici di fiori, medietrici compiacenti, portatrici di biglietti, al venditore di sigarette ed altro, al bar (giacché in qualche separò si può anche fare qualche partita presente magari, qualche commissario di polizia), tutto deve essere pagato.

La nomenclatura non sono certamente un mito: si comincia col frangolino a cui che vi apra lo sportello dell'auto quando si smonta; si finisce con cinque franchi al mattino, quando si parte, si tratta di servizio straordinario, ed è naturalmente ben s'insiste per i provinciali che gli abitanti del resto pro-

ben accolti e più ben serviti, non hanno di questi obblighi e quindi per loro il «tabarin» viene a costare molto meno.

A una certa ora le luci dei fuori del locale si spengono, si chiudono le porte che non si apriranno che agli avventori ben conosciuti ed agli agenti di polizia o al custode di Pigalle e di Clichy si talenta un po' per riprendere alla mattina quando, e da dove, si stenda, la gente pallida e labbra senza rossetto, le regine della notte, con a braccio barcollanti cavalieri, rimentano sulle auto addormentate che apriranno gli occhi dei loro «amici» per riprendere la via di un appartamento.

Dai coniglietti del cartoccino lucido di vernice decorati di vivi colori che riprendono la loro freschezza con le prime luci del giorno che sorge, salgono le nuvolette di fumo che annunziano il cosiddetto caffè di colore che domani riprenderanno la via trascinando le loro baracche di tela in qualche paese della Picardia pieno di nobbia e di fango....

Bap.

Spigolature

I «refusi» sono rappresentati da lette, tre errate, le quali, per isbaglio, per disattenzione, o, anche, accidentalmente, mescolate con le lettere d'una parola, partimento d'una cassa tipografica, vengono raccolte, senza accorgersene, dal compositore mentre sta formando con posizioni tipografiche: — molte volte questi «refusi» scappano anche all'attenzione del correttore tipografico, ed allora, impertinente, impassibile, noi li vediamo occhieggiare nella pagina d'un bel libro, o feriscono, come dice giustamente il Didot, l'occhio come una nota sbagliata ferisce l'orecchio in un concerto.

I «refusi» sono quindi errori essenziali, zialmente tipografici, ma giova aggiungere che non tutti gli errori tipografici devono dirsi «refusi», per quanto, in senso lato, si dia questa denominazione a ogni errore che s'incontra sulla bozza. Gli altri errori tipografici hanno nomi specifici: essi si dicono «refusi» le lettere che appaiono con l'occhio capovverso («stamperia»); «pesi» le parole omesse, non composte, «sguisciate» come un pesce dal posto della composizione («i pesci» si dicono anche «lasciati», «lasciate», «saliti», «sfuggiti»); si dicono «doppiati» o «gambati» le ripetizioni che il compositore commette raddoppiando, inavvertitamente, una parola, una frase, una riga mentre compone («i doppiati» si dicono anche duplicati), ecc.

I refusi possono anche aversi per cattiva interpretazione delle lettere formanti una parola. Molto facili i refusi, specie nei nomi propri, che fanno scambiare la lettera «u» con la lettera «a»; famoso è caratteristico il refuso per cui un compositore, scambiando, leggendo l'originale, un «P» per un «G», compese le «sorgenti del G» invece di «le sorgenti del Po».

E' opinione comune che non si sia pubblicato ancora un libro senza errori: persino uno dei primi monumenti tipografici, il «Salterio» pubblicato da Fust e Schoffer nel 1457 porta nella sua prefazione un errore che, propriamente, è una trasposizione di lettere: vi si legge «Spalmatoria codex» invece di «Psalmorum codex».

Erasmus di Rotterdam, uno dei più illustri correttori di cui la storia tipografica conservi il nome, riferisce che nella sua opera «Vidua cristiana», stampata a Basilea da Froben, nel 1523, dedicata alla regina Maria d'Ungheria, sorella di Carlo Magno, le parole «mentu illa», furono cambiate in «mentu illa», ognuno capisce con quale oscena differenza di senso. «Trocento scudi d'oro», scrisse Erasmo, offrivasi pur di riscattare una simile infanzia.

L'aneddoto è ricordato da Paolo Du Pont nella sua magnifica «Histoire de l'imprimerie», il quale presenta pure alcuni infiniti caratteristici «qui per quo» a quale è in una splendida poesia, la quale è la dimostrazione più viva di quel che siano realmente i refusi.

Tali esempi di refusi si potrebbero moltiplicare all'infinito — ma se l'argomento può presentare qualche attrazione per il lettore, per i tipografi questi esempi costituiscono una pena indicibile e rappresentano quasi una offesa — il più delle volte involontaria, però — alla loro probità tecnica.

Così la «Paraviana».

Parigi è come una gran signora: che ha delle grandi spese e che quindi ha sempre bisogno di danaro. Vediamo un po' quali sono i piccoli proventi che essa ricava con l'applicazione delle tasse.

Dallo veturinario trainato dalle capre che circolano ai Campi Elisi essa riceve 1.100 franchi all'anno; dagli asini 1.500 franchi; dalle allature, cosiddette «gentiche», 125 franchi; dalle marionette 2.500 franchi, la più grossa somma al Bois de Vincennes; le capre non rendono che 100 franchi e le marionette 50. Una società di cavalieri che si divertono al tiro dell'arco 20 franchi all'anno. Alle Buttes-Chaumont le marionette danno 625 franchi, gli asini 80 e i cavalli invece, rivali vittoriosi ne danno 350.

Vi sono poi altri piccoli proventi, giacché nulla si dimentica di tassare; i permessi di pesca per il lago del Bois de Boulogne fruttano 1.100 franchi e quelli del Bois de Chateaufort 1.300 come quello del Bois de Vincennes. La concessione per diritto di pesca e pattinaggio per lo stagno di Armonville fruttano 400 franchi e il diritto di pattinaggio al lago Superiore 1200.

La vendita di animali acquatici e delle uova di cigno o di anitra dà 250 franchi annuali sulle sole Buttes de Chaumont.

Ecco quelli che sono gli «amici» delle opere fabbricate sul suo terreno: l'ippodromo di Longchamp dà 728.000 franchi; quello di Auteuil 480.000; il «Jardin d'acclimatation» 1500; il Campo di «Polo» di Bagatelle 20.000; la torre di Eiffel 97.000 mentre la stazione radiotelegrafica, (che paga solamente per non trasgredire il codice municipale) deve dare per affitto annuale 1 franco. Il «Hamelagh» rende invece 5.500 franchi e 500 la vendita dei programmi nel caffè-concerto e nello passeggiato.

Il presente numero costa di 8 pagine

LEPETIT
DISCOLDI PURGATIVI
E IL PURGANTE IDEALE PER ADULTI E BAMBINI
Di facile e gradevole somministrazione
Non provoca dolori - nausea - irritazioni ecc.
IN TUTTE LE PRINCIPALI FARMACIE
LEPETIT FARMACEUTICI NAPOLI-MILANO-TORINO

Domenica 25 Maggio 1924
si inizierà il

TIRO AL PIATTELLO

presso il Ristorante MICOSI al
LAGO DI ALESSO - CAVAZZO
(LA PERLA DEL FRIULI)

Si avverte che il tiro è libero per tutti i dilettanti. Il Tiro seguirà ogni
Domenica per tutta la stagione.
Solito attrazioni: Barchette - motoscafi ecc.
Specialità: Pesce e gamberi in vivaio
Il Proprietario: MICOSI GIOVANNI

Carte da giuoco di lusso
Tipo Americano, marca
ARMANINO N. 300 e 350
le migliori
CHIEDETELE DOVUNQUE!
Rapp. esclusivo: GIOVANNI GIACOMINI
Via Palladio 23 - Udine

Cervo
Schicht
Il rapone della mairraia curvoluta.

LE PASTIGLIE ALLA CODEINA
DEL DOTT. BECHER
TOSI, RACCONDI, RATTEDORI, ECC.
In vendita presso la Farmacia MALDIFASSI di A. MANZONI & C. Palazzo della Borsa - Milano e in tutte le farmacie

ASTENIA NERVOSA
di ESAURIMENTO
NELLE CONVALESCENZE
è rimedio sovrano il **FOSFO STRICNO-PEPTONE DEL LUPO**
per l'azione nervina e riparatrice insuperabile
Un flacone L. 3.80 bello governativo compreso - Franco nel Regno contro Cart. Vaglia anticipata L. 12.80 - Quattro flaconi franchi nel Regno contro Cart. Vaglia anticipata L. 42.70 - In tutte le Farmacie e presso i depositari esclusivi: A. MANZONI & C. - MILANO - ROMA - GENOVA

PURGANTE IDEALE
PILLOLE ROR
NUOVISSIMO PREPARATO CHE OPERA FISIOLOGICAMENTE NEL LUNTESTINO SENZA CAUSARE IRRITAZIONE SENZA CAUSARE IRRITAZIONE
FRANCO NEL REGNO VENEZIA ANTA, VENEZIA, CIPRIATA, DELL'IMPORTO DI L. 12.
FARMACIA MALDIFASSI
MILANO - PIAZZA CORUSIO

L'Assemblea del Collegio dei Geometri della Provincia di Udine

Con l'adesione di circa cento soci, ha avuto luogo domenica 18 maggio, l'assemblea ordinaria del Collegio.

Dopo la commemorazione del Presidente onorario comm. Michele Perissin, il cui nome venne proposto per l'iscrizione nel Libro d'Oro della «Dante Alighieri» e ricordati altresì i soci defunti Morandini, Marchi, Zannier e Antoniacomi, l'assemblea unanime approvò la relazione morale e consuntiva del decorso anno.

Inoltre sono state prese le seguenti deliberazioni:

Radiazione di alcuni soci morosi; voto di protesta contro l'approvazione della Federazione Nazionale all'istituzione della Sezione autonoma di Gorizia; Voto di adesione ai tecnici dell'Ufficio Provinciale contro il nuovo Regolamento dell'Amministrazione Provinciale con il quale si creano ai Geometri rilevanti vantaggi al confronto degli impiegati ragionieri e con nuovo vocabolo di aiutanti ed assistenti, soppresso il titolo professionale, esprimendo voto per un trattamento pari all'organico di Stato; Venne deliberata la costituzione del Sindacato Provinciale dei Geometri, esaminato il progetto regolamentare professionale affidato al rappresentante della Regione la tutela dei diritti della classe nella discussione che fra breve sarà fatta alla Camera.

E' affidato al Presidente il mandato di procedere contro un Pratico per abuso di titolo professionale.

Infine si è proceduto alla nomina del Caricchio le quali vennero così costituite:

Presidente: Venier cav. Giusto di Udine — Vice-Presidente: Scatton Gio. Battista di Pinzano al Tagliamento — Sindaci: Facini Attilio di Udine; Cuccini Achille di Gradisca di Sedegliano e Beltramo Armando di Caminello di Buttrio — Segretario: Novelli Ezio — Consiglieri: per Udine: Tonini Giovanni, Gennari Giuseppe, Bertuzzi Giovanni, Zilli Eugenio, Rigo Ettore — per Ampezzo: Polzot Damiano, Ovaro — per Aviano: Zozzolo Francesco, Aviano — per Giviale: Velliscig Achille, Cividale — Codroipo: Coloredo co. Tomaso, Sesto — per Gemona: Gallizia Flaminio, Gemona — per Latisana: Felice Fattori, Latisana — per Moggio: Moggio Aldo, Moggio — per Maniago: Mazzoni Raffaele, Maniago — per Portorose: Zannier Ermesgildo, Portorose, Portorose — per S. Daniele: Malisani Adolfo, S. Daniele — per Spilimbergo: Scatton Gio. B. Pinzano — S. Vito al Tagliamento: Vianello Domenico, San Vito al Tagliamento — Tarcento: Tonchi Pietro, Tarcento — per Tolmezzo: De Rocca Cesare, Tolmezzo — per Gorizia: Coletti Ezio, Gorizia — Cervignano: Cocconi Arrigo Strassoldo.

Consiglio dell'Ordine: Presidente: L. Taddio — Membri: Barnaba Umberto, Ciro Paolo, Zannier Ermesgildo, Occhiali Mario, Sompia Severino.

Ghiacciaie le migliori e le più convenienti presso La Vitrum P. S. Giacomo

Per una passeggiata estiva

Riceviamo: Nella nostra città, diversamente da quanto succede in altre, anche meno calde, non esiste una passeggiata estiva.

A Milano, per esempio, nella stagione calda i giardini pubblici che d'inverno si chiudono alle sei, ritornano l'orario di chiusura fino alle mezzanotte e alle otto.

Quanto opportunamente il Consiglio comunale potrebbe protrarre la chiusura dei cancelli di accesso al piazzale del Castello fino alla mezzanotte? Invece delle pietre ancora calde di Mercoledì e della piazza Contarena, e meglio dei viali esterni ancora polverosi, sarebbe aperto ai cittadini quel magnifico piazzale ove dall'alto si ammira lo spettacolo della città e della pianura illuminata, e dove, anche nelle ore di afa non manca una bava di vento.

Certo è desiderabile una migliore illuminazione, come si ottiene nelle sere di spettacolo all'aperto: occorrerebbe aumentare i sedili e mettere a disposizione di qualche esercente parte del fabbricato adibito ora a direzione scolastica.

La nuova passeggiata a disposizione della cittadinanza sarebbe anche la più igienica fra tutte e meriterebbe le migliori cure della amministrazione comunale.

Un friulano: **Morto per idrofobia!**

Jerger è morto per idrofobia al nostro Ospedale Civile lo scorso d'anni 9 Luigi Mansutti da Tricesimo.

Il ragazzo era stato morso da un Tricesimo nel settembre dell'anno scorso, ma non era stato mandato all'Istituto di Padova per la cura antirabbica.

Una medicina che produce gravissime conseguenze

Ieri mattina venne accompagnata all'Ospedale certa Rachele Miani di Gussone di anni 37, dichiarò che, sentendosi male, prese una medicina trovata casualmente. La visita medica lo constatò insufficienza cardiaca e probabile ingestione di antifebrina. La prognosi venne perciò riservata e la Miani trattata nel Pio Luogo.

FIBRI FRESCHI — CASPARINI — UDINE — Via Postale — Tel. 24

Cronaca giudiziaria

IN TRIBUNALE

Un ex-presidente condannato a 170 mila lire di multa

Nel daro ai lettori questa notizia abbiamo l'impressione di vivere nel mondo dell'impresimile: e questa impressione l'abbiamo provata tutti i numerosissimi presenti che affollavano l'aula del Tribunale Penale ove ieri mattina si svolge il processo, crediamo il più interessante, in materia di contravvenzione. Il fatto risale a quattro anni fa e precisamente al 15 agosto 1929 e non si sa come sia oramai risuscitato. Il veridico sfilata che propone l'applicazione di una pena pecuniaria di contestatissima multa lire al collega Gildo Cauleo già presidente del Circolo Sportivo «Juventus» per aver venduto i biglietti di ingresso alla Piazza Umberto I° senza il bollo corrispondente.

La giustizia sportiva organizzata in

quel giorno era a beneficio della locale Congregazione di Carità e a questa venne devoluto l'introito netto.

La vendita dei biglietti non bollati era dovuta ad un puntiglio del Ricamatore del Registro che aveva dichiarato di non voler accettare di ritorno i biglietti che fossero risultati invenduti, come se i Presidenti dei Circoli sportivi potessero traslocarsi, di punto in bianco, in altrettanti rivenditori.

Questo modo di procedere provocò la contravvenzione che la Guardia di Finanza elevò durante lo spettacolo e per la quale il signor Cauleo, ieri, è stato chiamato a rispondere.

Il Tribunale era presieduto dall'avvocato Di Pietro ed era formato dai giudici Santonasso e Cabrin; sosteneva la pubblica accusa l'avv. Sorrentino e difensore era l'avv. Mario Levi.

L'aula, come dicemmo, era affollata. L'interrogatorio dell'imputato si svolse con inusitata celerità e così pure l'audizione dei tre testimoni.

Il P. M. avv. Sorrentino, dopo una sommatoria conclusione, chiese la condanna del signor Cauleo per dare... il buon esempio.

L'avv. Levi tratta la questione con rara perizia confutando e commentando le numerose leggi sul bollo che sovente volte sembrano fatte per fare impazzire il povero contribuente. Si difende nell'esame giuridico della questione e invoca una sentenza di completa assoluzione dato che non si può, né si deve infliggere contro un cittadino che per molti anni disinteressatamente donò tutta la sua giovane energia e il suo magnifico entusiasmo per l'educazione fisica ed il bene pubblico.

Il Tribunale emette sentenza con la quale il signor Gildo Cauleo viene condannato al pagamento della stupefacente somma di L. 167.010 più le spese di giudizio.

La sentenza è stata commentatissima e il collega Cauleo, che è direttore del «Giornale del Commercio», ha subito interposto ricorso in appello.

Rassegna Commerciale

MEDIA DEI CAMBI

MILANO, 19. — (per telegrafo). Francia 125.75 — Svizzera 399.20 — Londra 98.40 — America 22.54 — Vienna 6.9315 — Romania 11.10 — Belgio 107.50 — Praga 66 — Jugoslavia (Borsa di Trieste) 27.80.

Rendita e Consolidato

Rendita 3.50 per cento 88.90. Consolidato 5 per cento 99.85.

Quotazioni obbligazioni Venezia

Quotazione obbligazioni delle Tre Venezie del giorno 17 maggio 1934. Corso medio 86.81 — Quotazioni singole: Trieste 86.65; Milano 86.75; Roma 86.80.

E' indiscutibile

l'efficacia dei piccoli avvisi «Economici». La Rubrica viene letta attentamente da tutti perché tutti possono trovarvi ciò che a loro interessa. E come la legge della domanda e dell'offerta regola i prezzi dei vari prodotti, così la domanda e l'offerta fatte a mezzo di questi avvisi «Economici» originano il facile collocamento e il facile procacciamento dei più svariati oggetti. In modo speciale poi sono utili per cercare ed offrire impieghi, rappresentanze, personale vario, operai, ecc. ecc.

I nostri lettori approfittino di questa comoda ed economica pubblicità in quanto più loro occorra e ne avranno i migliori risultati.

Rivolgersi unicamente alla Ditta A. Manzoni & C. Udine, Via Lovaria.

Da CIVIDALE

Di grazia.

(19). — Sabato scorso certa Fanna Luigia fu Giuseppe di anni 65 da Gaglianico, per lo scarto di una matassa, venne travolta da un carro. La disgraziata riportò contusioni multiple, ferite laceri al viso e frattura completa della gamba destra, guaribile in giorni 40 salvo complicazioni. Venne accolta nel reparto chirurgico del nostro ospedale.

Tiro al piccione.

Il tiro al piccione, in rettificata di quanto venne stampato sul giornale di sabato, avrà luogo domenica 1. giugno, nello Stand in Via delle Scuole (Via Prepositura di San Stefano). Premi lire 3000.

Ore 9. Piccioni di prova — Ore 9.30: Piccioni Liberi — Ore 14: Piccioni di prova — Ore 14.30: Tiro Generale. Segue il regolamento.

Bullettino sul campo di tiro. Servizio di armamento e rifornimento cartucce.

Suicidio

L'appuntato dei carabinieri Reali Pudda Agostino di anni 25, meridionale, addetto alla locale Tenenza, si era invaghiato follemente della giovane Milani Agata di anni 18 di Piumano, domestica presso la signora Zuliani Rosa esercente osteria in borgo S. Pietro.

Ma, a quanto si dice, la bruna contadinella, non era innamorata come il suo damo, cosicché accese gelosia nella mente del giovane e buono aspirante alla felicità. Nel pomeriggio di ieri il Pudda fece replicare volte il tentativo di avvicinare la fanciulla del suo cuore senza riuscirci, perché assente dal domicilio della padrona.

Ieri sera il Pudda era di servizio alla stazione ferroviaria, e giunto lì, trovò, stava per andarsene, quando si imbatté nella bella che passava in bicicletta. La fermò rimproverandole il modo di procedere verso di lui, poco rassicurante nello scambio dei saluti. Raggiungendo d'amore, come si può presumere, l'infatuazione al vizio che fangeggiava ed alla metà dello stesso fucolo scattò e forse si bisticciarono. Senonché il carabinieri (che in precedenza avrebbe fatto espressioni di suicidarsi) estratta la rivoltella si sparò alla testa, deformando la faccia, e stramazza al suolo; poco dopo era cadavere.

L'Agata sgomenta, terrorizzata, fuggì abbandonando la bicicletta.

Un particolare: la scabellola era accanito eguainata.

Si recarono sul posto i superiori del morto, il R. Pretore, il medico prof. Accorini. Questa mattina verso le 9.30 venne rinvenuto il cadavere.

Altra disgrazia.

Ieri sera la famiglia del prof. A. Argenton, venne funestata da una grave disgrazia.

Una figliuola, un fiore di bimba, travoltasi con zolfanelli, appeso, accidentalmente ed inconsapevolmente, il fuoco alle vestigie, e le fiamme l'avviluppavano, causando al corpicino ustioni gravi.

Alla disgrazia, che ha turbato la consueta felicità della famiglia, prenda parte al dolore tutta Cividale, che fa auguri per una pronta e completa guarigione della piccina.

Da MORTEGLIANO

Un lutto.

(19). — Sabato, alle ore 17, si spegne, da dopo breve e penosa malattia, fra il compianto unanime di tutto il paese, il signor Ivan Federico, da lungo tempo assistente alla farmacia Tomada.

Era uomo dotato di preziosa virtù, di animo eletto, di cuore tenero, di tratto affabile e gentile, per cui era circondato dal rispetto e dalla benevolenza di tutti i mortali.

I funerali, seguiti ieri, ai quali partecipò l'intero paese, riuscirono una solenne attestazione di affetto alla memoria dell'uomo integerrimo, del professionista attivo e studioso. Notammo una rappresentanza delle scolaresche con vessillo della Società Operaia di M. S., di cui l'estinto fu uno dei soci fondatori, oltre a numerose corone.

Alla moglie, sig. Maria Zabolini, per lunghi anni benemerita insegnante alle nostre scuole elementari, che in vita fu una degna compagna di grazia e di bontà, e ai congiunti tutti, giungano da queste colonne i sensi del nostro più sentito cordoglio.

CUORE

mal e disturbi, recenti e cronici, guariscono col **Cordicera** Candela di fama mondiale, mirabile di guarigioni in tutte le malattie.

Stabil. Farm. Cav. Dott. L. BERTAZZONI (LEGNANO)

Trovati in Udine nella FARMACIA BELTRAMI Piazza Vittorio Emanuele e nelle principali Farmacie

CHI E'

che non ha mai bisogno di vendere o comperare un oggetto d'occasione, di cercare od offrire una camera dimorabile o un appartamento, una villa per la stagione estiva, offrire o cercare un impiego, una rappresentanza, un collocamento, qualsiasi per opera o persona di servizio, ecc. ecc.?

Dovrete raccomandarvi a pagaro prontamente a sensali e mediatori e poi, ottenete sì o no quello che desiderate di trovare.

Il vostro giornale vi offre il mezzo più semplice, più sicuro e con la minima spesa. Con un avvisetto ECONOMICO (Collettivo) pubblicato nell'apposita Rubrica, che viene letta da migliaia o migliaia di persone voi otterrete certamente il vostro scopo.

Questi avvisi che vengono pubblicati regolarmente il martedì, giovedì e domenica, costano cent. 80 per parola, minimo L. 4 più L. 0.10 per volta per tasse governative, e si ricevono esclusivamente dalla Società Anonima A. Manzoni & C. Via Lovaria 2, Angolo Via Prefettura - Udine.

Elisir CAMOMILLA

Antidoloroso, Calmante - Digestivo. Efficacissimo nelle affezioni digestive, disturbi nervosi, coliche, dolori di testa, soffocanze di gravidanza e nell'insonnia.

Preparata Farmacia VALCAMONICA & INTROZZI, Milano.

Il Lunedì Leggete

Il Veneto Sportivo

Le inserzioni si ricevono in Udine presso la Ditta A. MANZONI & C. - Via Lovaria 2.

Grandi Magazzini "AL RIBASSO,"

Vendita straordinaria per conto Fabbricanti UDINE - Via Savorgnana, 5 - UDINE

AVVERTIAMO

la nostra Spettabile Clientela che dovendo dar posto ad UN COLOSSALE STOK DI TESSUTI IN ARRIVO vendiamo la merce esistente a

PREZZI DI COSTO

Prossimamente daremo comunicazione a mezzo stampa e manifesti, della grandiosa vendita estiva del colossale Stok di cui sopra.

RICCHISSIMO ASSORTIMENTO IN:

Stoffe uomo e Signora - Paletot finissimi - Velluto da cacciatore - Biancheria confezionata - Coteneria - Tessuti spugna per abiti Signora - Telerie lino e cotone in tutte le altezze - Tovaglieria - Asciugamani - Servizi Fiandra - Maglieria in lana e cotone - Tappeti - Tende - Stoffe per mobili - Copriletto - Coperte di lana in tutte le misure - Corredi da sposa - Forniture complete per Alberghi, Istituti, Collegi - Materassi confezionati in crine e lana - Articoli neri per ecclesiastici.

N.B. - Si riceve qualsiasi articolo di ritorno qualora non fosse di pieno gradimento sia per qualità che per prezzo.

INGROSSO E DETTAGLIO

PREZZI FISSI

Importazione diretta lana da materassi - Sconto speciale ai rivenditori

ESPOSIZIONE CON PREZZI SEGNATI

MATTONIERA A DUE ELICHE tipo Bedeschi

Premiata

Officina Meccanica e Fonderia

Cav. GIULIELMO BEDESCHI

PADOVA (Arcella)

Telef. 496

CHI E'

AVVISO

Le inserzioni sul Catalogo Ufficiale della

VI Fiera Campionaria Internazionale di PADOVA

che seguirà dal 5 al 19 Giugno corr. anno si ricevono sino al 31 corrente presso la

Soc. An. A. MANZONI & C. - Udine

Via Lovaria 2 - (Angolo Via Prefettura)

che reca un notiziario completo di tutti gli avvenimenti sportivi nazionali ed internazionali.

Esce a mezzogiorno prezzo di vendita diffuso in tutti i centri della regione.

A UDINE ARRIVA ALLE ORE 12.40

Le inserzioni si ricevono in Udine presso la Ditta A. MANZONI & C. - Via Lovaria 2.